

# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDREIRAS/MA EXTRAS

Volume: 11 - Número: 15 de 28 de Dezembro de 2023  
DATA: 28/12/2023

### APRESENTAÇÃO

É um veículo oficial de divulgação do Poder Executivo Municipal, cujo objetivo é atender ao princípio da Publicidade que tem como finalidade mostrar que o Poder Público deve agir com a maior transparência possível, para que a população tenha o conhecimento de todas as suas atuações e decisões.

### ACERVO

Todas as edições do Diário Oficial encontram-se disponíveis na forma eletrônica no domínio <https://pedreiras.ma.gov.br/diariooficial.php>, podendo ser consultadas e baixadas de forma gratuita por qualquer interessado, independente de cadastro prévio.

### PERIODICIDADE

Todas as edições são geradas diariamente, com exceção aos sábados, domingos e feriados.

### CONTATOS

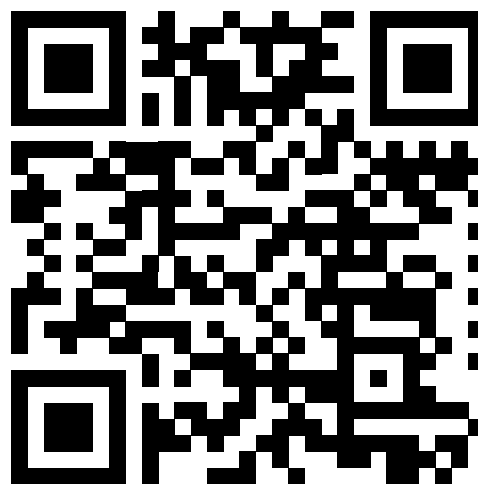
Tel: 99991260981  
E-mail: [diario@pedreiras.ma.gov.br](mailto:diario@pedreiras.ma.gov.br)

### ENDEREÇO COMPLETO

Av. Rio Branco, nº111, Pedreiras - MA, 65725-000,  
CEP: 65.725-000,  
Horário de Funcionamento  
Segunda A Sexta Das 08:00 Às 14:00 Horas.

### RESPONSÁVEL

Prefeitura Municipal de Pedreiras



CPF: \*\*\*389343\*\*  
Data: 28/12/2023  
IP com n°: 192.168.3.11  
[www.pedreiras.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1914](http://www.pedreiras.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1914)

**ISSN 2764-7129**

Assinado com assinatura digital e carimbo de tempo por: José Anderson da Silva Lima - CPF: \*\*\*.389.343-\*\* - em 28/12/2023 22:12:10 - IP com n°: 192.168.3.11 - [www.pedreiras.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1914](http://www.pedreiras.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1914)

## SUMÁRIO

### EDITAL

✦ RESULTADO DO EDITAL : 007/2023 - RESULTADO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023



**FUNDAÇÃO PEDREIRENSE DE CULTURA E TURISMO - EDITAL - RESULTADO DO EDITAL : 007/2023**

Resultado do Edital de Chamamento Público nº 007/2023, referente à seleção de projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo). O presente edital tem como objetivo fomentar a execução de ações culturais, com foco em apoio a produções audiovisuais, formação, qualificação, difusão e demais áreas culturais.

"Observações:

1) Nas categorias de Audiovisual / Produção e Demais Áreas, as propostas inscritas em cotas para negros foram redirecionadas para ampla concorrência por suas notas já estarem altas, conforme estabelece o item 5.2 do Edital 007/2023. Assim, não houve vagas específicas para cotas, uma vez que os proponentes já foram classificados nas vagas de ampla concorrência.

2) Com vistas a uma maior equidade na distribuição de recursos, os proponentes com mais de uma proposta aprovada tiveram apenas uma delas classificada, com base nos seguintes critérios: a) preferência por proposta aprovada de Audiovisual, que dispõe de mais recursos; e b) projeto melhor classificado.

3) Devido ao limite de recursos para Demais Áreas, foram aprovados os projetos com maior pontuação e que, ao mesmo tempo, possuíam planilha orçamentária compatível com os recursos disponíveis; por esta razão, projetos com pontuação mais alta não pôde ser classificados devido à falta de orçamento suficiente para financiá-los, respeitando a ordem decrescente de pontuação.

4) Os recursos do Edital n. 006/2023, de Salas de Cinema, foi remanejado para a categoria de Audiovisual do presente certame, devido à ausência de propostas aprovadas para o mesmo."

**AUDIOVISUAL (Produção e Formação)**

Proponente	Título do projeto	Posição	Cota	Categoria	Valor	Nota Final	Nota 1	Nota 2	Parecer
Francinete Santos Braga "Audiovisual Produção"	Três Tons, Série Especial: Março	82	85	Mulher em Três Tons	1	79	(redirecionado)		para ampla concorrência)
em programas sobre a história cultural pedreirense, iniciado em 2020. O objeto principal da submissão é produzir um especial sobre mulheres, com perspectiva de exibição no mês de Março de 2024. São asseguradas medidas de adaptação de conteúdo (legendagem e linguagem simples) afins ao tipo de produto produzido. Como contrapartida, é proposta a apresentação dos resultados do projeto em escolas públicas e na Unidade Prisional local. O orçamento é bem detalhado e conta com itens afins ao que se pretende fazer, possuindo valores exequíveis nas cifras atuais. Ao final do formulário, foi apresentado um currículo detalhado da equipe executora.									

Jaciures Leal da Silva "Audiovisual Produção"	Sem Pegadas na Areia (História do Filho da Lua)	72	77		2	67	(redirecionado)		para ampla concorrência)
Realização de um show público com espetáculo visual coreográfico e cenográfico para gravação em um documentário. Como o projeto tem um produto em audiovisual como resultante, a categoria para a qual foi inscrito foi reconduzida para "Audiovisual - Produção". São sinalizadas medidas de acessibilidade estrutural, atitudinal e comunicacional (legendagem nos vídeos e audiodescrição). O orçamento conta com itens coerentes ao que se pretende fazer, em valores exequíveis nas cifras atuais. Como contrapartida, é assegurada a disponibilização do vídeo final gratuitamente na internet. Ao final, é apresentado o portfólio do proponente.									

Margaret Vieira de Sousa Produção"	Mãos que costuram: Margôbonequeira	71,75	61,5	3	Nenhuma	82			"Audiovisual
Produção de websérie educacional com seis videoaulas de 25 minutos cada sobre confecção de bonecas de pano. São asseguradas medidas de acessibilidade comunicacional, como a legendagem, que ficará disponível nos vídeos. As estratégias de ação são coerentes com o que se pretende fazer e estão bem explanadas, com cronograma apropriado. A equipe de execução traz uma síntese da formação das participantes da equipe, mas nenhuma delas possui formação em áreas correlatas às Culturas e/ou às Artes. Como contrapartida, é proposta uma exibição da websérie em escola localizada em comunidade quilombola do município. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, em valores apropriados de mercado. Contudo, são adidas rubricas para palestras que não foram informadas anteriormente (inclusive, é notória a diferença injustificada de remuneração entre as duas palestrantes). Também não fica clara a necessidade de aquisição de um notebook e de galões de água. O valor dedicado ao profissional responsável pela captação, filmagem e edição, fundamentais para a execução da proposta, estão muito abaixo dos valores corretos - e mesmo abaixo do valor dado a uma das palestrantes, uma atividade muito mais simples. Ao final, são apresentados portfólios da equipe executora. Im portante mencionar que a disponibilização de conteúdo digital, por si só, não assegura o acesso por parte de comunidades periféricas e em situação de vulnerabilidade, tendo em vista que uma das características das mesmas é a falta de acesso a recursos tecnológicos, mesmo a um smartphone.									

Associação dos Artistas de Pedreiras (ASSADEPE) Produção"	Cantos de Pedreiras	66,5	54	4	Nenhuma	79			"Audiovisual
Produção de documentário sobre a música pedreirense, com entrevistas a sete musicistas locais e interpretação de dez obras selecionadas, com exibição do documentário em escolas públicas (contrapartida) e posterior disponibilização na internet. Trata-se, portanto, de iniciativa mais afim ao Audiovisual do que Demais Áreas. As estratégias de ação são coerentes com a proposta, e o cronograma de seis meses é aparentemente suficiente para a execução. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer; contudo, os valores estão altos perante as práticas atuais. Não está clara a necessidade de rubricas para "Produtor estratégico" e "Serviços administrativos". Não foram apresentadas informações curriculares da equipe executora.									

Cleide Abreu Benício Produção"	Aquisição de equipamentos para live	61,5	76	5	Nenhuma	47			"Audiovisual
Aparentemente, trata-se de uma proposta de aquisição de material para produção audiovisual de pessoa que atua com artesanato e gastronomia. São apontadas medidas de acessibilidade variadas, destacando-se a legendagem dos vídeos. Como contrapartida, é assegurada a divulgação dos produtos audiovisuais em redes sociais. Os itens pedidos no orçamento são compatíveis com o que se pretende fazer, e em valores exequíveis de mercado. Ao final, há um breve release da proponente, com trabalhos afins realizados na internet.									

Rony Alberto Rosa dos Santos Produção"	DVD Rony Alberto 10 anos	56	52	6	Negro	60			"Audiovisual
Gravação de videoclipe no formato DVD com obras musicais de autoria do proponente. As estratégias de ação são coerentes com o que se pretende fazer e contam com cronograma apropriado, com duração estimadas de dois meses. É sinalizada acessibilidade comunicacional (Libras), e como contrapartida, é assegurada contratação de mão-de-obra de profissionais estabelecidos no município. O orçamento conta com itens coerentes com o que se pretende fazer, em valores exequíveis no mercado atual. Não foram incluídas informações de trajetória do proponente e dos membros da equipe executora.									

Carlito Ribeiro da Silva Produção"	Versos ao Vento: cantorias e contos repentistas	54	62	7	Nenhuma	46			"Audiovisual
Produção de uma série documental sobre cantadores e repentistas, com previsão de 20 episódios e entrevista a 10 cantadores e/ou repentistas. É prometida a audiodescrição como medida de acessibilidade. As estratégias de ação são detalhadas e coerentes com a proposta; contudo, o cronograma aparentemente é muito curto para a									



produção de vinte episódios (apenas duas semanas). Como contrapartida, é proposta a disponibilização gratuita dos produtos desenvolvidos. O orçamento conta com itens coerentes com a proposta, em valores exequíveis; contudo, questiona-se a rubrica "Equipamentos de Gravação", que não define objetivamente quais equipamentos são necessários para aquisição ou locação. Também não fica clara a rubrica de "Webinars", pois em nenhum local do formulário é feita menção a ações educativas. Tais questões reduziram muito a coerência da proposta. Não foram apresentadas informações sobre currículo e trajetória da equipe.

Adriane da Costa Araújo É sobre subir degraus: ode ao apartheid pós-moderno "8  
(orçamento

insuficiente)" Nenhuma "Audiovisual

Produção" R\$ 107.260,00 53 43 63 Produção de documentário sobre a situação de jovens ligados a três comunidades do sistema educacional público de Pedreiras, registrando sua rotina e os desafios para ascensão social. Não fica claro se o proponente fará entrevistas com tais jovens, além de ser necessário adquirir autorização junto aos respectivos responsáveis no caso de produção de material que conte com imagens deles. É assegurada tradução em Libras do documentário. A contrapartida oferecida trata da disponibilização do produto audiovisual final gratuitamente na internet. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, contudo, os valores são muito altos e prejudicam a distribuição de recursos entre mais participantes do edital; bom lembrar que se trata de uma Lei Emergencial para auxiliar pessoas em situação vulnerável na cadeia produtiva da Cultura. A equipe apresentou poucas informações sobre sua experiência.

Wilfran Vieira dos Santos Costa Documentário de curta metragem sobre a Igreja São Benedito 9 Nenhuma "Audiovisual

Produção" R\$ 13.750,00 52,5 55 50 Produção de documentário que trata do contexto de construção da Igreja de São Benedito, que retroage entre 1945 e 1949, buscando uma abordagem historicamente informada. O cronograma proposto, para execução da proposta em janeiro de 2024, é muito curto para as dimensões do projeto. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, em valores exequíveis de mercado. Como contrapartida, será oferecida uma cópia de mídia contendo o produto audiovisual final para a Fundação Pedreirense de Cultura. Não foram propostas medidas de acessibilidade, e não foram fornecidas informações mais detalhadas da equipe executora.

Francisco Hilton Rodrigues Veras DVD Show Hiltom Veras 10 Nenhuma "Audiovisual

Produção" R\$ 7.500,00 52,5 56 49 Realização de show com gravação de DVD, baseado na apresentação de cantor com carreira estabelecida localmente, acompanhado de banda. São asseguradas medidas de acessibilidade estrutural no local de realização do show, bem como audiodescrição e acessibilidade atitudinal. As estratégias de ação e o cronograma são coerentes com a iniciativa. O orçamento conta com itens coerentes ao que se pretende fazer; contudo, questiona-se que o valor do cantor seja o mesmo para todos os músicos que o acompanharão. Como contrapartida, é assegurada a divulgação gratuita pela internet do produto audiovisual final. Ao final, foi apresentado o currículo do proponente.

Joelson Henrique Sousa Ferreira "Realizarei a execução de uma tatuagem" 11 Nenhuma "Audiovisual"

Produção" R\$ 3.411,00 47 59 35 Aparentemente, trata-se de criar um documentário sobre a confecção de uma tatuagem, com oferta paralela de duas oficinas sobre tatuagem. São prometidas principalmente medidas de acessibilidade de conteúdo (Libras). A contrapartida não detalha nenhuma ação concreta; apenas trata da data em que o projeto será iniciado (seria interessante enfatizar as duas oficinas aqui). O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, contudo, o valor dedicado ao profissional de fotografia está muito abaixo dos praticados no mercado. Como houve uma proposta de criar um documentário, seria necessário também inserir o cinegrafista e o editor de vídeo como parte da equipe executora - motivo pelo qual a proposta foi reconduzida para a categoria "Audiovisual - Produção". Ao final, foram inseridas informações sobre a trajetória dos membros da equipe executora.

Gustavo Henrique Lima Cruz Curta-metragem 'Benedito - Farol de Pura Luz' 12 Nenhuma "Audiovisual

Produção" R\$ 13.500,00 46,5 50 43 Produção de curta-metragem baseado na devoção a São Benedito, característica da tradição católica do município. São asseguradas medidas de legendagem no produto audiovisual final. O cronograma prevê a execução da proposta nos dois primeiros meses de janeiro, sendo relativamente curta para as dimensões da ação. Como contrapartida, é proposta uma exibição especial do produto audiovisual final, sem especificar um local possível para essa realização. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, mas são mal especificados: "Equipamentos", "Equipe Técnica" e "Material de Produção" precisam ser mais específicos e tratar de quais equipamentos, materiais e serviços serão necessários. O valor proposto para edição e pós-produção estão claramente abaixo dos praticados no mercado atual. Adiante, não foram apresentadas as trajetórias dos membros da equipe de execução.

Mariana Santana dos Santos Ferreiras Mulher Artesan 13 Nenhuma "Audiovisual

Produção" R\$ 2.059,00 46,5 57 36 Produção de documentário sobre a confecção de uma boneca utilizando a técnica artesanal chamada "Amigurumi". Diante dessa descrição, reconduzi a inscrição para a categoria "Audiovisual - Produção", por ser mais adequada ao objeto principal da proposta. O projeto será executado no estúdio particular da proponente, sendo essa também a contrapartida. O orçamento apresenta itens afins ao que se pretende fazer; contudo, a rubrica dedicada à filmagem e edição do produto audiovisual final está em valores baixos conforme as práticas atuais. Ao final, a proponente apresenta uma breve ilustração do tipo de produto confeccionado. Seu portfólio no Mapa Cultural de Pedreiras contém apenas imagens, sem nenhuma descrição sobre as mesmas e sobre sua trajetória cultural.

Willian Araújo Borges Videoclipe musical 'Graça Salvadorá' 14 Nenhuma "Audiovisual

Produção" R\$ 5.600,00 44,5 48 41 Produção de videoclipe musical com coreografia de canção de autoria de uma banda irlandesa. É prevista legendagem do produto audiovisual final. Segundo o cronograma, o projeto será executado integralmente no mês de janeiro de 2024, e as estratégias de ação são pertinentes. Como contrapartida, é proposta a exibição do produto audiovisual final. O orçamento conta com itens genéricos, e em valores baixos para a equipe do audiovisual; não está prevista remuneração aos músicos e pagamento de direito autoral, uma preocupação necessária devido ao uso de propriedade intelectual de terceiros. Não foram apresentados os currículos da equipe executora.

Emilly Vitória Mendes Santos Fest'music 15 Nenhuma "Audiovisual

Produção" R\$ 4.100,00 41 39 43 Registro em audiovisual de interpretações de dez peças musicais relacionadas a datas comemorativas em geral, consistindo, portanto, em vídeos, elaborado em estúdio localizado em Pedreiras. Em nenhum momento são mencionados os tipos de gênero musical a serem gravados e/ou quais datas comemorativas em particular serão contempladas na proposta. As estratégias de ação são bem detalhadas e contam com cronograma apropriado. São propostas apresentações e oficinas musicais em instituições de atendimento social como contrapartida. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, contudo, não apresenta remuneração para os músicos, nem para profissionais do audiovisual que farão a captação e edição dos vídeos. Também não fica clara a necessidade de providenciar uniforme para o grupo. Não foram apresentados portfólios dos membros da equipe. Por fim, a proposta carece de coerência como um todo, especialmente em relação a sua aderência ao campo do Audiovisual.

Gustavo Henrique Lima Cruz Curta-metragem 'A Paixão de Cristo' "16



(proponente aprovado em Audiovisual)"  
 Produção" Nenhuma "Audiovisual" R\$ 15.000,00 40,5 38 43 Produção de um curta-metragem dedicado a uma passagem da bíblia cristã. São sinalizadas algumas medidas de acessibilidade; contudo, nem a legendagem foi assegurada diante de um produto audiovisual. As estratégias de ação são apropriadas; contudo, o cronograma parece curto diante das dimensões do projeto, sendo necessário mais tempo para edição do material audiovisual captado. O orçamento conta com rubricas genéricas como, por exemplo, "Equipe Técnica"; o correto seria indicar cada membro da equipe técnica com sua função e valor a receber, ao invés de inserir um item geral. Os custos para edição e pós-produção estão claramente abaixo dos praticados no mercado, diante da complexidade que essas atividades exigem. Não foram apresentadas informações curriculares e de trajetória da equipe de execução. Nas contrapartidas, foram elencadas várias ações possíveis; contudo, o proponente claramente não será capaz de oferecer todas elas. Seria mais apropriado mencionar aquelas contrapartidas passíveis de serem executadas com certeza.

Paulo Cesar Felizardo da Silva O registro FÉCAND Festival de Canções para Deus 17 Nenhuma "Audiovisual"  
 Produção" R\$ 20.400,00 24,5 10 39 Trata-se de uma proposta que visa ao registro do festival gospel submetido anteriormente pelo proponente. Contudo, o projeto não difere substancialmente daquele já apresentado, nem mesmo no orçamento. Sendo assim, trata-se de proposta em duplicidade, tendo sido modificado apenas o título para parecer que se tratava de uma nova proposta. Como essa proposta foi submetida na categoria "Audiovisual", ela não atende às especificações próprias dessa área artística - diferentemente da proposta anterior.

Felipe Porto Rodrigues O registro (Carna Rock) 18 Nenhuma "Audiovisual"  
 Produção" R\$ 8.910,00 19 5 33 Registro em vídeo do evento proposto anteriormente, "CarnaRock". Trata-se de uma cópia do projeto anterior, contendo uma rubrica no valor de dois mil reais relacionada ao acréscimo da equipe de produção audiovisual. Como a essência da proposta continua sendo a música, faria mais sentido que o projeto anterior contivesse essa mesma estrutura de filmagem, tendo em vista que o registro em vídeo apenas não se configura como um produto do campo do Audiovisual. Dessa maneira, o projeto é inválido para a categoria em que concorre.

Joaquim Gregório Cantanhêde Neto Meu lugar cabe na tela 1 Nenhuma "Audiovisual"  
 Formação" R\$ 6.820,50 75,25 84,5 66 Oferta de curso de capacitação em Audiovisual, dividida em quatro módulos que totalizam seis horas de carga horária, com no máximo vinte vagas, ofertada presencialmente no bairro Matadouro para jovens de comunidades ribeirinhas. Haverá três produtos audiovisuais resultantes da oficina. As estratégias de ação, o planejamento de conteúdo e o cronograma são coerentes com a iniciativa tendo como contrapartida a disponibilização gratuita dos produtos finais na internet. Os itens pedidos no orçamento são coerentes com a proposta, e estão em valores exequíveis de mercado - com exceção do datashow, cujo valor unitário está errado; além disso, o valor do produto está muito abaixo dos encontrados usualmente no mercado. Adiante, foi apresentado um release da trajetória dos membros da equipe

DEMAIS ÁREAS

Proponente	Título do projeto	Posição	Cota	Categoria	Valor	Nota Final	Nota 1	Nota 2	Parecer
Francinete Santos Braga	Projeto Cultura na Feira: música e poesia apresenta				'Pedreiras Cantos e Encantos'				"1"

(proponente já

aprovada no Audiovisual)"  
 Livres" R\$ 21.191,09 77 72 82 Realização de apresentações culturais diversas em uma feira realizada aos domingos na cidade de Pedreiras, sendo o foco da proposta as apresentações a serem feitas particularmente em um domingo do mês de abril em comemoração ao aniversário do município e que envolverá 15 fazedores de cultura. São asseguradas medidas de acessibilidade estrutural e comunicacional, sendo sinalizada a contratação de pessoa com deficiência na equipe executora. Contudo, não é sinalizada a presença de pessoa com essa característica na equipe executora. Como contrapartida, são propostas atividades de capacitação em três escolas públicas situadas no município - também é mencionada a elaboração de relatório final, mas isso já é uma obrigação da proponente. O orçamento conta com itens coerentes com a proposta; contudo, o valor total é alto e prejudica a capilaridade do edital, cujo objetivo principal é descentralizar os recursos para uma quantidade maior de fazedores de cultura. Um currículo e portfólio detalhados foram submetidos pela proponente.

Francisco Eric Vale de Sousa A digitalização do acervo cultural do Festejo da Igreja de São Benedito: uma modernização da cultura local 2 Negro "Demais 1.9"  
 Patrimônio" R\$ 10.106,96 73 73 73 Pesquisa e digitalização de acervo documental relacionado à Igreja de São Benedito, por meio da plataforma Tainacan. Como medida de acessibilidade, está prevista a linguagem simples; seria interessante haver medidas de audiodescrição do conteúdo e/ou legendagem para que pessoas com deficiência visual sejam capazes de compreender fotos e documentos sem reconhecimento de caracteres (OCR). As estratégias de ação e o cronograma são plenamente coerentes com a iniciativa. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, em valores exequíveis na atualidade. Como contrapartida, é assegurada a divulgação da plataforma digital para ambientes estudantis, contudo, nenhum recurso contido no orçamento é dedicado a essa ação. Seria oportuna a realização de um evento de lançamento para divulgação. Por fim, destaco que a proposta é extremamente relevante para a preservação do patrimônio cultural pedreirense; porém, é importante estar ciente que a Lei Paulo Gustavo é dedicada a ações emergenciais para profissionais atuantes nas Artes e na Cultura, e aparentemente, a equipe executora é vinculada a instituições de Ciência e Tecnologia, que deverá estar mais a par de questões próprias das políticas públicas de Cultura, incluso patrimônio material e imaterial.

Alex Paulo de Sousa Música para Todos 3 Negro Demais 1.2 Música R\$ 17.833,39 72,5 75 70  
 Inclusão de crianças residentes em locais periféricos de Pedreiras através de aulas de música durante quatro meses, com apresentação musical de culminância e contrapartida. Não são informadas carga horária, duração e quantidade de encontros semanais; pelo orçamento, deduz-se que o projeto acolherá 21 participantes. O orçamento é coerente com o que se pretende fazer, contudo, não remunera a equipe executora.

Leandro Evangelista da Silva Batukada Solidária 4 Negro Demais 1.2 Música R\$ 24.400,00 70 60 80  
 Realização de apresentação musical de roda de samba em caráter filantrópico, com arrecadação de alimentos para auxílio a pessoas em situação de rua, estimando alcance a 300 pessoas. As medidas de acessibilidade tratam da adaptação estrutural do local da apresentação, que será o Anfiteatro Dom Jacinto. Como contrapartida, é proposta uma apresentação extra em formato semelhante. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, em valores exequíveis na atualidade. Contudo, questionam-se as rubricas de "Caracterização" e "Consultoria" como necessárias para realização da proposta. No Mapa Cultural de Pedreiras, o proponente inseriu como sendo seu portfólio o documento do coletivo, que traz informações sobre a trajetória e imagens com descrições; poderia trazer também links para gravações disponíveis na internet.

Antonio Francisco do Rosario	Fomento Cultural Afro-brasileiro em homenagem a São Raimundo Nonato	5	5	66	66				5 Negro
"Demais 1.9"									
Livres" R\$ 3.000,00		70	74						Apoio à realização do festejo de São Raimundo Nonato para 2024,



realizado no dia 17 de agosto, que envolve sincretismo com práticas religiosas de matriz africana. Como haverá ação de registro em vídeo do evento, a proposta foi reconduzida para a categoria "Projetos Livres". São propostas medidas de acessibilidade estrutural. As estratégias de ação são coerentes com o que se pretende fazer, e contam com cronograma apropriado. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, abrangendo uma cadeia produtiva diversificada da Cultura. Não foram apresentados documentos comprobatórios de trajetória da equipe executora. A contrapartida trata da doação de produtos adquiridos e não utilizados no festejo para a comunidade local.

Johnew Lima Silva Sousa Das águas do rio Paraíba à Princesa do Mearim: uma história de fé com a Mãe Aparecida 6  
Nenhuma "Demais 1.6

Livro e Leitura" R\$ 5.400,00 68 70 66 Produção de um documentário textual sobre a trajetória histórica e o contexto de fundação da Igreja de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, com publicação de livro e evento de lançamento. As estratégias de ação e o cronograma são coerentes com a proposta, e incluem entrevistas a pessoas ligadas ao contexto pesquisado. Como contrapartida, haverá doação de exemplares do livro físico para bibliotecas, escolas e instituições comunitárias. Seria interessante também que o livro tivesse uma versão digital (e-Book) para amplo acesso em meio virtual. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, em valores exequíveis nas práticas atuais. Contudo, não houve rubricas destinadas à elaboração da arte visual do livro, nem pró-labore para o pesquisador. Também não foram enviadas as comprovações de trajetória dos membros da equipe.

João Aurélio Rodrigues Vale 27 Anos de Saudade: CarnaOnça 7 Negro Demais 1.2 Música R\$ 15.600,00 66,5  
62 71 Realização de um evento em memória a João do Vale, com promessa de alcance a comunidades quilombolas do

município, em especial a de Lago da Onça, na qual nasceu o poeta. As estratégias de ação e o cronograma são coerentes com a iniciativa. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer; contudo, demonstram-se tratar de um show a ser realizado na comunidade, sem nenhum outro tipo de retorno como oficinas, rodas de conversa ou sensibilização acerca do tema principal do projeto. Além disso, a rubrica destinada à empresa que cuidará da montagem de palco está acima das práticas usuais de mercado. Também não se mostra essencial a confecção de abadás. Em anexo, foi apresentado o portfólio e currículo dos integrantes da equipe executora. A contrapartida proposta é redundante em relação ao que já havia sido proposto anteriormente.

Margaret Vieira de Sousa Fuxicando Memórias: Arte e Conexões entre Gerações "8  
(proponente

aprovada em

Audiovisual)" Nenhuma "Demais 1.5

Artesanato" R\$ 16.710,00 65 57 73 Oficina de artesanato baseado em "fuxico", voltada para vinte e cinco idosos de baixa renda e ofertada no Centro Comunitário São Lucas. São sinalizadas medidas diversas de acessibilidade, principalmente a estrutural, contendo a devida explicação sobre como serão implementadas. A equipe executora apresenta um breve descritivo de sua formação acadêmica, e nenhuma delas é relacionada ao campo das Artes e/ou da Cultura. As estratégias de ação são bem descritas e contam com cronograma aparentemente exequível. Contudo, a oficina terá duração de apenas um mês. Como contrapartida, é proposta uma oficina baseada no projeto, a ser realizada em outro centro dedicado a pessoas idosas; contudo, não fica clara a diferença entre essa proposta e o tipo de ação já pretendido para oferta no projeto. O orçamento apresenta itens afins ao que se pretende fazer; contudo, os profissionais da cadeia produtiva da Cultura são extremamente mal remunerados, a exemplo do fotógrafo, que receberá valor menor em relação ao auxiliar administrativo. Cabe ressaltar que a Lei Paulo Gustavo é uma ajuda emergencial a pessoas que passaram por dificuldades no contexto da pandemia de COVID-19. Ao final, são apresentados os portfólios da equipe executora.

Raquel Melo de Sá Barreto Maquiagem Artística 9 Nenhuma "Demais 1.3

Teatro" R\$ 5.000,00 65 72 58 Realização de uma oficina de maquiagem artística em espaço público e com acessibilidade estrutural, com máximo de cinquenta participantes, em julho de 2024. Pelas características da proposta, ela foi reconduzida para a categoria "Projetos Livres". As estratégias de ação propostas são coerentes com o que se pretende fazer, e contam com cronograma apropriado. Contudo, não foram informadas carga horária total, quantidade de encontros semanais e duração desses encontros. O orçamento apresenta apenas uma rubrica, correspondente ao custo total da oficina, e não deixa claro que materiais, serviços e equipamentos serão necessários para execução da proposta. Como contrapartida, serão oferecidos diplomas aos participantes; contudo, tratam-se de certificados, pois diplomas só podem ser expedidos por instituições de ensino reconhecidas pelo órgão gestor da Educação. Não foram apresentadas as trajetórias da equipe executora.

Rodrigo da Silva Bezerra (PJ) Mostra Cultural de Danças "10

(orçamento

insuficiente)" Nenhuma "Demais 1.1

Dança" R\$ 50.450,00 63,5 54 73 Realização de mostra de dança na Praça Central do município, motivo pelo qual a proposta foi conduzida para a categoria "Dança". São prometidas medidas de acessibilidade diversas, incluindo tradução em Libras. O cronograma proposto coincide com o período junino, e as estratégias de ação são coerentes com o que se pretende fazer. O orçamento apresenta premiação para coletivos de dança, bem como apresentações musicais. No orçamento, a rubrica "Contrapartidas para comunidade" é genérica e não especifica objetivamente que tipos de oficinas serão oferecidas. Também é obscura a rubrica de "Reserva para Contingências". No mais, os itens pedidos são coerentes com o que se pretende fazer. Porém, o valor total pedido é alto e dificulta a distribuição de recursos entre mais proponentes inscritos no Edital. O portfólio apresentado é de uma empresa de iluminação, e não corresponde diretamente ao tipo de produto que será desenvolvido.

Francisco Hilton Rodrigues Veras Show Hilton Veras "11

(proponente

aprovado em

Audiovisual)" Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 5.500,00 63,5 56 71 Projeto semelhante ao submetido pelo mesmo proponente; como o segundo é substancialmente uma cópia da presente proposta, adida da remuneração da equipe que fará o registro em vídeo para elaboração de um DVD (que é um produto possível para a cadeia produtiva do Audiovisual), ver a avaliação da outra proposta.

Thays Menezes Lima Louva Pedreiras "12

(orçamento

insuficiente)" Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 22.000,00 63 65 61 Trata-se do projeto homônimo submetido anteriormente pela proponente Emilly Santos, mas com informações incompletas em relação ao outro.

Vinicius Pereira de Oliveira Canta Maranhão: em verso e canção 13 Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 4.000,00 63

76 50 Produção de show com repertório de canções associadas à Música Popular Maranhense (MPM) de médio porte, com estimativa de público de 500 pessoas, e gravação de videoclipe. São prometidas medidas de acessibilidade estrutural, principalmente, e comunicacional. Segundo o cronograma, a ação acontecerá nos últimos meses de 2024. As estratégias de ação são detalhadas e coerentes com a



iniciativa. Como contrapartida, serão realizadas duas apresentações de uma hora e meia em espaços culturais de organizações não-governamentais estabelecidas no município. O orçamento proposto traz itens afins ao que se pretende fazer e em valores de mercado perfeitamente exequíveis. O projeto em anexo conta com informações biográficas da equipe executora, demonstrando serem plenamente capacitados para a execução da proposta.

Eryck Kauã Rodrigues de Araújo      Canta Pedreiras      "14  
(orçamento

insuficiente)"      Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 25.000,00      62,5      51      74      Promoção de curso voltado à iniciação no universo das tatuagens para dez participantes, com cessão de kit elementar. Devido a essas características, o projeto foi conduzido para a categoria "Projetos Livres". São sinalizadas medidas de acessibilidade estrutural e comunicacional. A argumentação inicial é coerente e bem escrita e descrita; contudo, ao chegar na seção de Estratégias de Ação e Cronograma, o projeto apresenta apenas uma etapa para sua execução - isso dá a impressão de que a argumentação do projeto foi copiada de outra fonte. Ao conferir o orçamento, constatam-se itens afins ao que se pretende fazer, em valores justos de mercado. Contudo, a oficina terá apenas dois dias de duração, sendo aparentemente insuficiente para iniciação em uma área cujo desenvolvimento de habilidades demanda mais tempo. Não foram apresentados os currículos da equipe executora. O proponente inseriu no Mapa Cultural de Pedreiras um portfólio contendo apenas fotos sem nenhuma descrição; não há texto explicativo de sua trajetória, nem mesmo identificação de seu nome. Não foi apresentada uma contrapartida composta de ações concretas além das já propostas anteriormente.

Maria Helena Frazão Rodrigues      Lenna Pallany 20 anos: entre amigas      15      Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 14.300,00  
62,5      67      58      Produção de vídeo de cantora estabelecida no município para disponibilização na internet, a partir da

realização de show intimista. São asseguradas legendagem e tradução em Libras no produto audiovisual final. As estratégias de ação são coerentes e contam com cronograma apropriado. Como contrapartida, é proposta a disponibilização gratuita do produto audiovisual final na internet. O orçamento conta com itens coerentes ao que se pretende fazer, contudo, o valor total é alto; questiona-se a necessidade da rubrica "Consultoria" na forma como é descrita, pois ela não é essencial para a execução da proposta. Não foram apresentados documentos comprobatórios da trajetória da equipe executora.

Manuel Santana de Oliveira Neto      Gravação do álbum 'O Nosso Canto'      16      Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 5.290,00  
62      70      54      Produção de álbum musical com repertório inédito com vinte composições e lançamento a ser realizado

no município. Não é informado se são obras autorais do proponente. As estratégias de ação são coerentes com o que se pretende fazer, e contam com cronograma apropriado. Contudo, a equipe de execução conta com um mesmo profissional encarregado de várias funções, o que não ajuda na capilaridade/distribuição de recursos para mais pessoas. A contrapartida trata da disponibilização do álbum por faixas individuais na internet, com acesso gratuito. O orçamento conta com itens coerentes com o que se pretende fazer, em valores exequíveis de mercado. Porém, não houve remuneração para os musicistas que atuarão na proposta. A trajetória do proponente foi apresentada em oportunidade anterior.

Antônia Muniz Santos da Silva (PJ)      Feira de Arte Popular: Extrativismo e arte inteligente      17      Nenhuma "Demais 1.5  
Artesanato"      R\$ 62.320,00      60,5      65      56      Realização de uma feira de artesanato em Pedreiras com

atividades de exposição, comércio, workshops, palestras e 4 oficinas de capacitação para 20 participantes, com ênfase no uso de materiais obtidos através de extrativismo sustentável. É assegurada a adaptação estrutural do local que receberá a feira. Segundo o cronograma, o evento será realizado logo nos primeiros meses de 2024. Como contrapartida, é mencionada uma ação de responsabilidade social e ambiental junto à comunidade local, sem oferecer maior detalhamento sobre no que consiste essa ação. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer; contudo, a soma total dos valores é alta diante da necessidade de capilarizar os recursos para que atendam a uma quantidade maior de pessoas da cadeia produtiva da cultura pedreirense. Pela quantidade de participantes, as dimensões da equipe executora podem contribuir para a capilaridade da ação.

Francisco José Maciel Júnior      Tatuagem e sua evolução: desenvolvendo locais e democratizando a arte      18      Nenhuma  
"Demais 1.9

Livres"      R\$ 10.060,00      60,5      47      74      Promoção de curso voltado à iniciação no universo das tatuagens para dez participantes, com cessão de kit elementar. Devido a essas características, o projeto foi conduzido para a categoria "Projetos Livres". São sinalizadas medidas de acessibilidade estrutural e comunicacional. A argumentação inicial é coerente e bem escrita e descrita; contudo, ao chegar na seção de Estratégias de Ação e Cronograma, o projeto apresenta apenas uma etapa para sua execução - isso dá a impressão de que a argumentação do projeto foi copiada de outra fonte. Ao conferir o orçamento, constatam-se itens afins ao que se pretende fazer, em valores justos de mercado. Contudo, a oficina terá apenas dois dias de duração, sendo aparentemente insuficiente para iniciação em uma área cujo desenvolvimento de habilidades demanda mais tempo. Não foram apresentados os currículos da equipe executora. O proponente inseriu no Mapa Cultural de Pedreiras um portfólio contendo apenas fotos sem nenhuma descrição; não há texto explicativo de sua trajetória, nem mesmo identificação de seu nome. Não foi apresentada uma contrapartida composta de ações concretas além das já propostas anteriormente.

Manoel Maguinoso Silva Borges      Projeto Viver Faz Bem      19      Negro "Demais 1.9  
Livres"      R\$ 93.300,00      59,75      53,5      66      Realização de atividades ligadas à prática da capoeira para crianças e

jovens de locais periféricos, sendo dez encontros para cerca de duzentos participantes. O proponente afirma que a ação semelhante, apoiada anteriormente, foi executada no município de Dois Vizinhos; é importante reforçar que para ser aprovado, este projeto precisa ser executado no município de Pedreiras. A equipe de execução mencionada é bem diversa, e as estratégias de ação são coerentes com o que se pretende fazer. São mencionadas diversas contrapartidas em termos simbólicos, todas advindas da execução do projeto. O orçamento apresenta muitos itens que não são essenciais para execução da proposta, a saber: produtor de eventos; zelador; hospedagem; promoção de eventos; locação de brinquedos. Seria mais coerente que o proponente pleiteasse apenas as ações e materiais essenciais para a proposta, pois a finalidade da Lei Paulo Gustavo é prover ajuda emergencial a fazedores de cultura. A manutenção institucional poderia ficar a cargo de outras entidades; isso e levou demais o valor total da proposta, e irá prejudicar a distribuição de recursos a mais pessoas inscritas no Edital e que também precisam ter acesso. Ao final, não foi apresentada a trajetória cultural da equipe executora.

Bruna de Jesus Magalhães      Espetáculo Junino 'Ascendência, a história deles'      20      Nenhuma "Demais 1.3  
Teatro"      R\$ 65.250,00      59,25      50,5      68      Produção de espetáculo teatral baseado na estética de quadrilhas juninas

com enredo sobre religiões de matriz africana. São prometidas medidas de acessibilidade estrutural, atitudinal e comunicacional. O cronograma proposto subentende que será uma iniciativa voltada à apresentação no período junino, e as estratégias de ação são bem detalhadas e coerentes com o que se pretende fazer. A contrapartida apenas reforça a execução da proposta, sem oferecer outras ações concretas além das já mencionadas anteriormente. O orçamento conta com materiais e serviços voltados à confecção de indumentárias e cenografia, deixando de fora o pagamento aos brincantes e demais profissionais da equipe executora. O valor total final é muito alto considerando a necessidade de capilarização da Lei Paulo Gustavo, que precisa alcançar mais pessoas e descentralizar os recursos. A divulgação não trata do uso de mídias digitais, mais baratas e de alcance mais fácil em relação a empresas do ramo da Comunicação. Não foram apresentados portfólios da equipe executora e da proponente.



José Humberto Abade Menezes Filho FESPAC Festival Pau & Corda 21 Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 20.000,00  
58 48 68 Realização de festival no município com repertório de música brasileira, que terá duas oficinas de canto e instrumento, além da gravação de um EP no espaço cultural Canto da Ema. Haverá medidas de acessibilidade atitudinal e estrutural, e segundo o cronograma, o evento acontecerá nos dois primeiros meses de 2024. Analisando o orçamento, haverá premiações para os coletivos musicais participantes. Algumas rubricas são muito genéricas, como "Material Humano": é importante descrever que tipos de serviços serão necessários especificamente. Em anexo, foi apresentado um projeto contendo o futuro regulamento do festival. Porém, nenhuma informação curricular foi apresentada; no Mapa Cultural, o proponente inseriu no campo de portfólio apenas um cartaz de divulgação de uma banda, sem mesmo contextualizar quem são os musicistas da foto. Também não foram propostas ações de contrapartida além do que a própria execução do projeto em si.

Gleicy Kelly Krause de Sousa Desenvolvendo Novos Talentos: ações sociais e ensino musical 22 Nenhuma  
"Demais 1.9  
Livres" R\$ 20.997,99 58 56 60 Realização de oficinas de música para crianças entre 11 e 15 anos em caráter itinerante, circulando por cinco diferentes bairros a cada mês, durante o ano de 2024. O conteúdo apresentado sinaliza que a ação ficará restrita somente à iniciação musical, fato compreensível diante do caráter itinerante do projeto. O orçamento apresentado conta com aquisição de material e remuneração de serviços. Contudo, questiona-se a necessidade de adquirir microfones de modelos mais caros que os próprios teclados eletrônicos que serão utilizados pelos participantes do projeto. Não foram apresentadas medidas de acessibilidade, nem sinalizadas formas de contrapartida. O portfólio da equipe executora também não foi apresentado.

Felipe Porto Rodrigues Carna Rock "23  
(proponente já aprovado em Audiovisual)" Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 6.910,00 57,5 65 50 Apresentação em período carnavalesco com duas bandas de música popular urbana adepta de gêneros musicais não relacionados ao Carnaval, sendo uma interessante proposta de assegurar a diversidade cultural. As estratégias de ação e o cronograma são coerentes com a iniciativa. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, e em valores exequíveis. Não foi oferecida uma ação concreta como contrapartida. Ao final, foi apresentado um release do proponente e do coletivo cultural.

Willian Araújo Borges Livro: Faz parte de mim "24  
(proponente já aprovado em Audiovisual)" Nenhuma Demais 1.6  
Livro e Leitura" R\$ 9.100,00 57,5 70 45 Redação e impressão em tiragem de 500 livros de romance de autoria do proponente, com temática relacionada à saúde mental. São sinalizadas diversas ações de acessibilidade, mas que não têm relação inteligível com o tipo de produto a ser oferecido (audiodescrição, por exemplo, seria coerente se houvesse uma versão em áudio do livro). O cronograma prevê a realização integral do projeto no mês de janeiro de 2024, sendo aparentemente curta para todo o tempo necessário de redação do livro (salvo se já estiver com boa parte pronta). O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, e em valores exequíveis de mercado. Seria interessante que o livro tivesse também uma versão digital (e-Book). Como contrapartida, haverá distribuição gratuita de exemplares do livro no evento de lançamento. Não foi apresentada trajetória da equipe executora.

Netanias Alves da Silva Neto do Kavakos e Parcerias 25 Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 6.000,00 56,5 58  
55 Produção de álbum com doze faixas de repertório composto por música brasileira instrumental, sem especificar gêneros musicais que farão parte da proposta. As estratégias de ação são superficiais e demonstram apenas uma etapa, dedicada à gravação e contratação de músicos. O orçamento conta com uma única rubrica destinada à gravação de cada faixa, com total de dez unidades - contradizendo as doze informadas no início da proposta. Como contrapartida, são propostas duas apresentações em praça pública a critério da Fundação do Pedreirense de Cultura. Não foram apresentados os portfólios da equipe de execução.

Nilde artesã sem título 26 Nenhuma Demais 1.5  
Artesanato" R\$ 2.200,00 56,5 60 53 Aparentemente, é uma proposta de realização de oficina de artesanato por artesã estabelecida no município, que trabalha com crochê e sabonetes artesanais, com duração de três dias e público máximo de vinte participantes. No orçamento, são pedidos os materiais para elaboração dos sabonetes naturais, totalizando 40 unidades - o dobro do informado anteriormente. A proponente não trata de sua trajetória na ficha de inscrição. Não ficou inteligível a contrapartida proposta.

Aurimar Fernandes Espetáculo Junino 'Lendas e Mistérios' 27 Nenhuma Demais 1.1  
Dança" R\$ 30.000,00 56 50 62 Produção de quadrilha para a temporada junina de 2024, com enredo a definir. Há nove oficinas mencionadas nas Metas, sendo três de determinada especialidade; contudo, não foram detalhadas a duração/carga horária e frequência de encontros dessas oficinas (que, aparentemente, não são voltadas ao público em geral). Como contrapartida, são previstas duas apresentações do coletivo em escolas locais. O orçamento conta com apenas dois itens dedicados ao figurino e ao cenário, em cifras claramente acima das praticadas na atualidade, especialmente em se tratando de um município do interior do Estado. Para fins de comparação, a política da SECULT/CE de quadrilhas para 2023 fixou o valor de R\$ 22.050,00 para apoio a cada quadrilha junina, em todos os aspectos: desde figurino e cenário à escolha do tema, ensaios e apoio logístico. A proposta não apresentou informações de currículo mais detalhadas do coletivo e seus integrantes.

Paulo Cesar Felizardo da Silva FÉCAND: Festival de Canções para Deus "28  
(proponente já aprovado em Audiovisual)" Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 20.400,00 56 54 58 Realização de festival de canções autorais de caráter cristão/gospel no município, tendo como público-alvo jovens adeptos do Cristianismo, a ser realizado entre março e abril de 2024. É apresentada uma minuta do que será o regulamento do festival. São asseguradas medidas de acessibilidade estrutural e atitudinal. A contrapartida trata da disponibilização do material na internet de maneira gratuita. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, em valores exequíveis na atualidade. Estão previstas três premiações; contudo, a proposta não apresentou detalhes sobre a curadoria responsável pelas decisões. Ao final, é apresentado um breve portfólio do proponente, sem detalhar a experiência da equipe executora. Contudo, o intuito de "evangelizar", mencionado no início do formulário, é vetado pelos documentos que regem as políticas públicas de Cultura, pois é vedado o uso de recursos culturais no sentido de promover conversão, catequização ou qualquer outro objetivo que não assegure o direito de todo cidadão de escolher a sua crença religiosa, dentro do Estado Laico.

Felipe Porto Rodrigues Dia Mundial do Rock "29  
(proponente já





aprovado em Audiovisual)" Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 7.190,00 56 62 50 Evento com três bandas de música popular urbana adequadas ao gênero musical rock, com intervenções de rap e reggae, a ser realizado no dia 14 de julho de 2024. Trata-se, portanto, de uma ação destinada a Demais Áreas / Música, pois o registro em vídeo de um evento não caracteriza a área do Audiovisual; sendo assim, reconduzi a proposta para essa categoria. São prometidas diversas ações de acessibilidade. As estratégias de ação e o cronograma são plenamente coerentes com a iniciativa. O orçamento é coerente com o que se pretende fazer, e conta com valores justos para as cifras atuais. Contudo, é prevista a remuneração de apenas duas bandas, sendo quantidade menor que a informada no início do formulário. Também não há nenhum investimento em acessibilidade como, por exemplo, remuneração de serviços de adaptação de conteúdo. Foram apresentadas algumas informações sobre a trajetória do coletivo, sem detalhar a atuação da proponente.

Sara de Sá Barreto Semana Cultural Samuel Barrêto 30 Nenhuma "Demais 1.6

Livro e Leitura" R\$ 26.230,00 55 50 60 Realização de semana cultural em homenagem a artista que deixou relevante legado à cultura pedreirense, já estabelecida no calendário de ações culturais de Pedreiras, em uma nova edição. São propostas medidas de acessibilidade principalmente estrutural, no espaço que receberá o evento. O campo para a equipe de execução não foi preenchido. As estratégias de ação são coerentes com a proposta e contam com cronograma coerente, antecedendo a realização do evento para o outubro de 2024. São sinalizadas outras fontes possíveis de financiamento. O orçamento conta com apenas três rubricas: publicação de livro (como evento de lançamento) e realização de oficina de pintura. Trata-se, portanto, de um projeto destinado a uma ação específica dentro do evento, e não do evento como um todo; isso entra em contradição com a argumentação estabelecida no início do formulário. Apenas aqui foi possível compreender que se trata de um projeto voltado à categoria "Livro". Não foi apresentada a comprovação curricular da equipe executora. Como contrapartida, é proposta a doação de exemplares do livro impresso para estudantes e a biblioteca municipal.

Sara de Sá Barreto Semana Cultural Samuel Barrêto "31

(proponente

já

aprovado em Demais Áreas)" Nenhuma "Demais 1.6

Livro e Leitura" R\$ 26.230,00 55 50 60 Realização de semana cultural em homenagem a artista que deixou relevante legado à cultura pedreirense, já estabelecida no calendário de ações culturais de Pedreiras, em uma nova edição. São propostas medidas de acessibilidade principalmente estrutural, no espaço que receberá o evento. O campo para a equipe de execução não foi preenchido. As estratégias de ação são coerentes com a proposta e contam com cronograma coerente, antecedendo a realização do evento para o outubro de 2024. São sinalizadas outras fontes possíveis de financiamento. O orçamento conta com apenas três rubricas: publicação de livro (como evento de lançamento) e realização de oficina de pintura. Trata-se, portanto, de um projeto destinado a uma ação específica dentro do evento, e não do evento como um todo; isso entra em contradição com a argumentação estabelecida no início do formulário. Apenas aqui foi possível compreender que se trata de um projeto voltado à categoria "Livro". Não foi apresentada a comprovação curricular da equipe executora. Como contrapartida, é proposta a doação de exemplares do livro impresso para estudantes e a biblioteca municipal.

Joyse Reges de Sousa Sons da Alma: acústico com Joyse Reges 32 Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 10.000,00 54,5 55 54 Realização de show com cantora de carreira estabelecida localmente acompanhada de banda, baseado em

repertório de música popular urbana brasileira e em três canções autorais, bem como a produção de um videoclipe. São sinalizadas medidas de acessibilidade estrutural, comunicacional e atitudinal. As estratégias de ação foram superficialmente especificadas, contando apenas uma etapa a ser realizada entre janeiro e abril de 2024. Como contrapartida, é assegurada a gratuidade e beneficência do evento. O orçamento apresentado conta apenas com a gravação em estúdio das três músicas autorais com produção de um videoclipe para todas elas, e não apresenta nenhuma despesa relativa ao show anunciado no início do projeto. A quantidade anunciada de quatro itens subentende que haverá doze músicas autorais e quatro videoclipes, prejudicando sensivelmente a coerência da proposta. Nenhum portfólio da equipe executora foi apresentado; apenas o currículo da proponente foi inserido no Mapa Cultural, e está bem explicativo, com imagens acompanhadas de descrições; poderíamos ter links diretos para gravações disponíveis na internet.

Emilly Vitória Mendes Santos Emilly Raízes Musicais "33

(proponente

já

aprovada)" Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 3.000,00 54 68 40 Realização de quatro apresentações

musicais de cantora estabelecida no município, acompanhada de banda própria, com repertório diverso de música brasileira popular, realizadas na Praça do Jardim. Segundo o cronograma, os shows ocorrerão em agosto de 2024. As estratégias de ação são coerentes com o que se pretende fazer. Como contrapartida, será assegurada a montagem de um stand ou local para exposição e venda de produtos relacionados ao empreendedorismo cultural, sem detalhar mais quais tipos de produtos poderão constar no local. O orçamento conta com itens afins à proposta, em valores exequíveis para a realidade local. Contudo, não foram enviados documentos comprobatórios da trajetória cultural da equipe executora. Com base nas características da proposta, ela foi enquadrada na categoria "Música".

Wilna Carvalho de Morais Boi Brilho de Benedito 34 Negro "Demais 1.7

Patrimônio" R\$ 9.800,00 54 64 44 Produção e apresentação de coletivo de bumba-meu-boi estabelecido no município. Como a proposta sinaliza as categorias "Dança" e "Música", decidi conduzi-la para a categoria "Projetos Livres" por ser mais apropriada. Estão previstas oficinas para confecção de indumentária/figurino, realização de ensaios e apresentações. O cronograma de execução aparentemente não está adequado ao calendário junino (o que é muito bom na verdade, pois assim os coletivos de bumba-meu-boi têm autonomia para se apresentar ao longo de todo o ano, e não apenas em junho). A divulgação se dará a partir de meio digital. Foram sinalizadas outras fontes de recursos, como Lei Municipal de Incentivo (contudo, ela não existe em Pedreiras) e doações de empresas. A planilha orçamentária é mal feita; apresenta apenas o item "indumentárias", sem remuneração da equipe executora, dos brincantes e outros serviços e produtos necessários. Contudo, o valor final solicitado é compatível com as dimensões da ação. Foi apresentado um breve resumo do coletivo mais adiante, com orçamento mais bem detalhado. Contudo, não foi apresentada uma ação concreta de contrapartida.

Dilza de Sousa Siqueira Podcast 'Pedços de Arte' 35 Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 8.500,00 53,5 57

50 Realização de lives individuais e coletivas sobre música, no formato podcast (áudio), em frequência de cinco edições por semana. Diante dessa caracterização, conduzi a proposta para a categoria Música, que é a mais apropriada para o tipo de produção oferecido. As medidas de acessibilidade contam principalmente com audiodescrição, que é oportuna para podcasts. As estratégias de ação são pertinentes, contudo, o cronograma é incerto: a frequência de cinco lives por semana certamente exigiria dedicação total para a operacionalização do projeto, tendendo mais a ser inviável. A contrapartida oferecida será destaque e promoção de cada artista convidado, ao final do respectivo programa. O orçamento conta com aquisição e bens para execução da proposta, e não prevê remuneração da equipe executora. Foi sinalizada a produção de camisetas, sem deixar clara a necessidade objetiva diante de um produto que é apenas áudio (podcasts). Nenhuma informação curricular da equipe foi apresentada; apenas o portfólio da proponente no Mapa Cultural. Ele conta com um breve texto descritivo e algumas imagens sem descrição; poderia ser melhorado, incluindo também links para produções disponíveis na internet.



Mateus Pereira de Oliveira Diversidade da Música Brasileira 36 Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 5.000,00 51,5  
50 53 Promoção de um evento com repertório de música brasileira em Pedreiras, com previsão de alcance para 500 pessoas (médio porte). Haverá também uma roda de samba em escola pública localizada no município (contrapartida). Conforme o cronograma, as ações serão realizadas logo nos dois primeiros meses de 2024. As estratégias de ação são coerentes com a iniciativa. O orçamento aparentemente está incompleto; são mencionadas apenas duas rubricas para musicistas no valor total de R\$ 5.000,00. Não foram apresentados portfólios da equipe executora.

Adalberto Pessoa Gomes Aquisição de iluminação para 'Derick Pessoa e Banda' 37 Nenhuma Demais 1.9  
Livres" R\$ 3.997,00 51,5 47 56 Aquisição de equipamentos de iluminação para coletivo de música popular urbana. As estratégias de ação são coerentes com o que se pretende fazer, contudo, a proposta não apresenta contrapartida rel evante para a sociedade (poderia ter sido sugerido um show de inauguração dos novos equipamentos em bairro periférico, por exemplo). Foi si nalizada a iluminação adequada como medida de acessibilidade, mas isso não assegura a inclusão de pessoas com deficiência visual - que é o objetivo da acessibilidade. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, e em valores exequíveis de mercado. Da comprovaçã o curricular da equipe, apenas o portfólio do proponente foi apresentado através do Mapa Cultural de Pedreiras, e que traz informações biogr áficas e descrição e cada imagem; poderia ter links diretos para produções disponíveis em mídia na internet.

Vitória Fernanda Oliveira Lima Exposição Artesanal com Material Reciclado e de Extrativismo (coco babaçu) 38  
Nenhuma Demais 1.5  
Artesanato" R\$ 3.000,00 49,5 55 44 Exposição de produtos artesanais feitos a partir de materiais extraídos do coco babaçu, incluindo a realização de duas oficinas para confecção de peças características. São asseguradas me didas de acessibilidade estrutural nos espaços em que o projeto irá acontecer. As estratégias de ação são coerentes com o que se prete nde fazer, e o cronograma sinaliza para a realização do projeto logo em janeiro de 2024. Contudo, a planilha orçamentária é totalmente incoe rrente com a proposta: os itens pedidos tratam de cantor, iluminação e sonorização, ao invés de financiar barracas para exposição e estrut ura para as oficinas. Ao final, não foi apresentada a trajetória dos membros da equipe executora.

Wilfran Vieira dos Santos Costa Festival Caça Talentos 39 Nenhuma Demais 1.9  
Livres" R\$ 16.650,00 44,5 44 45 Proposta de festival com o objetivo de premiar "talentos" em diferentes campos de atuação nas Artes e em Cultura. No início, são propostas várias maneiras de realizar a ação, contudo, não é sinaliz ada a forma escolhida para condução do projeto. O cronograma proposto, de apenas um dia, é claramente inexequível, pois deve considerar p ré-produção, produção e pós-produção do evento. O orçamento é coerente com o que se pretende fazer, possui itens afins à proposta e em valores exequíveis para as práticas atuais. Contudo, a proposta não prevê regulamento ou meios de chamamento para participantes com antecedência . Não foram propostas medidas concretas de acessibilidade, nem contrapartida. Não foram fornecidas informações relevantes sobre a equipe executora.

Francisco das Chagas Silva Lima Garrincha e Convidados 40 Negro Demais 1.2 Música R\$ 24.000,00 44,5  
40 49 Realização de show com repertório autoral e inédito de musicistas locais, a ser realizado na praça central do município em abril de 2024. Não houve menção aos gêneros musicais que farão parte do programa. As estratégias de ação são coe rrentes com o que se pretende fazer. O orçamento conta com itens afins à iniciativa, contudo, os valores estão muito altos diante da brevid ade da iniciativa, especialmente devido ao valor altíssimo para a empresa que montará o palco e à discrepância de cachet do cantor em relação ao s demais músicos. Não foi apresentado o currículo da equipe executora. A contrapartida não trata de uma ação concreta a prover retorno para a sociedade; apenas enfatiza o que já havia sido proposto.

Elionai Silva Morais Banda Fanfarra na Princesa do Mearim 41 Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 9.000,00 44  
40 48 Trata-se de uma tocata de banda tradicional de sopros a ser realizada em momento do calendário cultural oficial do município. Em essência, a proposta é idêntica à apresentada pelo mesmo proponente em outra oportunidade, com o diferencial de possuir um orçamento mais acessível e realista diante das práticas atuais de mercado, sem conter o valor alto destinado à montagem de pa lco. A exemplo da proposta anterior, não foram apresentados os currículos da equipe executora.

Francinaldo Rodrigues Guimarães Sousa (PJ) Harmonia Renovada 42 Nenhuma Demais 1.9  
Livres" R\$ 10.515,87 43,5 35 52 Aquisição de material para escola de música particular estabelecida no município. As estratégias de ação e o cronograma são coerentes com o que se pretende fazer. Contudo, a contrapartida oferecid a se restringe à divulgação de parceiros na imprensa, quando na verdade ela deveria se voltar a pessoas. Um exemplo bom de contrapartida seria oferecer bolsas de estudo musical para pessoas de localidades carentes, tendo em vista os benefícios providos pelo apoio financeiro à escola com recursos públicos. O orçamento apresenta itens afins ao que se pretende fazer; contudo, a rubrica para reforma do prédio não foi menci onada anteriormente na proposta, gerando uma surpresa ao verificar a planilha orçamentária. Não foi apresentado nenhum portfólio d a escola e/ou da equipe executora; sem conhecer o histórico da instituição, fica difícil assegurar que o investimento valerá a pena.

Antonio Agostinho Ferreira Filho Workshop Damas Juninas 43 Nenhuma Demais 1.1  
Dança" R\$ 14.600,00 43 50 36 Manutenção de grupo de estudo e prática da dança voltado ao repertório característico de quadrilhas juninas, tendo como objetivo a apresentação na temporada municipal de São João. São asseguradas principalmente medidas de acessibilidade estrutural e adaptação de conteúdo. As estratégias de ação são pertinentes ao que se pretende fazer , contudo, o cronograma poderia ser mais estendido para que a iniciativa não fique à mercê apenas da temporada junina. Como contrapartida, é proposta a realização de um workshop aberto ao público em geral. Os itens solicitados no orçamento são parcialmente afins ao que se pret ende fazer; não fica claro o porquê os recursos para hospedagem. Não foram apresentadas informações curriculares da equipe executora. Dessa maneira, sugere-se que pelo valor total, ele possa ser submetido aos editais do Estado que abrirão em breve.

Augusto Cajueiro Neto Não deixe o samba morrer 44 Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 22.500,00 40 42  
38 Realização de uma roda de samba no município, com vinte integrantes, em dia específico dos meses finais de 2024, estimando alcance a cerca de 500 pessoas. Como não existe no edital a categoria "Roda de Samba", remanejei o projeto para a c ategoria Música. São prometidas medidas de acessibilidade estrutural. As estratégias de ação são apropriadas e o cronograma é coerente. São me ncionadas uma "série de atividades culturais e educativas gratuitas" como contrapartida, mas sem exemplificar ou assegurar qual ou quais aç ões serão de fato realizadas. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer; contudo, o valor total é alto considerando a dimensão da proposta, que conta com apenas um evento. Foi apresentado o currículo do proponente, que possui relevante carreira local.

Elionai Silva Morais Jubal nas praças da princesa do Mearim "45  
(proponente já aprovado em Demais Áreas)" Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 16.800,00 38 33 43 Apresentações de banda tradicional de sopros na programação cultural oficial do município, motivo pelo qual a proposta foi inscrita na categoria "Mú sica". São apresentadas medidas de acessibilidade estrutural, comunicacional e atitudinal, sem explanar como as mesmas serão concretizad as. As estratégias de ação apresentam somente a etapa de apresentação natalina, sem apontar o que seria necessário para realizá -la (pré-produção)



como, por exemplo: ensaios e agendamento do espaço cultural. Ao mesmo tempo, é proposto um calendário muito extenso para divulgar o evento, dificultando a realização de uma divulgação estratégica. O orçamento apresenta alguns itens coerentes com a proposta, como remuneração aos músicos e ao fotógrafo. Contudo, o valor pedido para a montagem de palco é muito alto diante dos valores praticados no mercado. Não foram mencionadas ações concretas de contrapartida. Por fim, não foram apresentados os currículos da equipe executora.

Enio Tales Costa Lima      Pré-Carnaval na Praça      46      Nenhuma Demais 1.2 Música R\$ 24.000,00      38      38  
 38      Evento de pré-carnaval com apresentações musicais a ser realizado na Praça Central do município no dia 28 de janeiro de 2024. As estratégias de ação contam apenas com uma etapa, sem definição de cronograma. O projeto precisa apresentar pré-produção (o que é necessário para providenciar antes do evento), produção (o evento em si) e pós-produção (conclusão do evento e relatório para prestar contas). Não foram propostas medidas de acessibilidade objetivas, nem de contrapartida social. Os itens pedidos no orçamento são coerentes com o que se pretende fazer, e estão em valores exequíveis de mercado. Não foi apresentado currículo nem menção aos demais membros da equipe fora o proponente.

Edvaldo Silva Magalhães      Bloco dos Cachorros      47      Nenhuma "Demais 1.9 Livres" R\$ 0,00 25,5      31      20      Produção de bloco carnavalesco com dez anos de existência que atuará em quatro dias do Carnaval de Pedreiras, em logradouro público fechado para a oportunidade. Foram asseguradas medidas de acessibilidade estrutural e comunicacional (Libras). As estratégias de ação contam apenas com a realização do evento, e omitem a etapa de pré-produção. Não foi apresentada uma contrapartida objetiva além de reforçar a data de apresentação do bloco. Também não foi informada planilha orçamentária, inferindo ao avaliador que o bloco não irá precisar de recursos para sua execução.

"DANIEL LEMOS CERQUEIRA OLIVEIRA  
 ASSINATURA DOS PARECERISTAS"

WAGNER JORGE DE



**EQUIPE DE GOVERNO**

**Vanessa dos Prazeres Santos**  
Prefeito(a)

**Walber Rodrigues da Cruz**  
Vice-prefeito

**Aldeclei Farias Reis**  
Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SEMA

**Elcimar Silva Lima Filho**  
Secretaria Municipal de Agricultura, Pecuária e Pesca - SAPP

**Irapoa Suzuki de Almeida Eloi**  
Procuradoria Municipal - PROCURADORIA

**José Domingos Galvão Viana**  
Secretaria Municipal de Juventude - SMJ

**Raimunda Nonata Pereira da Costa**  
Secretaria Municipal de Desporto e Lazer - SME

**Maria Vanusa Inácio Pereira Leite**  
Gabinete do (a) Prefeito (a) - GP

**Edvan Ferreira Matos**  
Controladoria Municipal - CM

**Raí Brito de Araújo**  
Coordenador Municipal de Proteção e Defesa Civil - COMDEC

**David Winston Lira Ximenes**  
Secretaria Municipal de Educação - SME

**Elias Bento Silva**  
Secretaria Municipal de Segurança Pública e Trânsito - SMSPT

**Márcio Francigar Furtado e Silva**  
Câmara Municipal de Pedreiras - CMP

**Damião Felipe Barbosa**  
Secretaria Municipal de Administração - SMA

**Gessyca Morganna Araújo Saturnino**  
Secretaria Municipal de Políticas para as Mulheres - SMPM

**Jânio Luis Marques Fernandes**  
Secretaria Municipal de Finanças - SMF

**Marcos Brunieri de Freitas**  
Secretaria Municipal de Infraestrutura e Urbanismo - SMIU

**Sterphanne Caroline Melo Mendes Sousa**  
Secretaria Municipal de Assistência Social - SEMAS

**Wescley Brito da Silva**  
Instituto Municipal da Previdência de Pedreiras - IMPP

**Edmilson Reis de Lima**  
Serviço Autônomo de Água e Esgoto do Município de Pedreiras - SAAEMP

**Pedro Thiago Ferreira Raposo**  
Secretaria Municipal de Planejamento - SMP

**Maurício Monteiro Bezerra**  
Fundação Pedreirense de Cultura e Turismo - FUP

**Arlene Bezerra Oliveira Leitão**  
Secretaria Municipal de Saúde Pública - SMS

